

JUEVES 28 JULIO 2022

12:00 | Iglesia San Juan

BASSA CAPELLA



EARLY MUSIC
MORELLA

22-28 JULIO 2022
MEDITERRÀNIA

PROGRAMA

CLAVE / PABLO MÁRQUEZ

Pasacalles de 4 tono. Joan Cabanilles
Juan Cruz Ripoll

Invencion n. 1 J. S. Bach
Eunate Ripoll

VIHUELA / EDUARDO EGÜEZ

Antonio Vivaldi
Trio sonata RV 83 Antonio Vivaldi
Rafael Arjona tiorba, Yuli Bayeul laúd de 8 órdenes, Benoît Fallai tiorba

John Dowland
Fantasia
Lachrimae
Yuli Bayeul, laúd de 8 órdenes

François Couperin
Les voix humaines
Les barricades mystérieuses
Benoît Fallai, tiorba

VIOLA DE ARCO Y VIOLA DA GAMBA / CARLES MAGRANER

Recercada I- Diego Ortiz
Angels Asensi / Arturo de las Casas / Yuli Bayeul

La Tromboncina - Frescobaldi
Angels Asensi / Arturo de las Casas / Benoît Fallai

Division e minor - C.Simpson
Marina Cabello / Arturo de las Casas / Benoît Fallai

Je ne fay plus - Anónimo Odeathon
Lua Madeira / Angels Asensi / Marina Cabello / Arturo de las Casas / Benoît Fallai

Et cride, Senyor Jesús - Bach BWV 639
Àngels Asensi / Marina Cabello / Arturo de las Casas / Olga Rodón

CANTO MEDIEVAL / PATRIZIA BOVI

Il pianto della Madonna - Sances
Lua Madeira / Àngels Asensi / Yuli Bayeul / Benoît Fallai

Cavalcando con un giovane accorto - Maestro Piero
Lua Madeira / Anouk Vinders

Che ti zova nascondere - Anónimo
Lua Madeira

FLAUTAS, CRUMORNOS, FLAUTAS DE PICO / SILKE GWENDOLYN. SCHULZE

Alfonso el sabio (1221-1284):
Gran dereit' é de seer (Cantiga 56)
Miragres fremosos (Cantiga 37)
Da que Deus mamou (Cantiga 77)

Michael Praetorius (1571-1621):
Pavane de Spaigne

Tylman Susato (ca. 1510- after 1570):
La Morisque

Noelia Carrascosa, M. Jesús Moreno, Olga Rodón, Juan Cruz Silva,
María del Brezo Baños, Valle González, Elixabet Ripoll, Jordi Cebolla
Flautas dobles, flautas de tres agujeros, crumornos, flautas de pico
& Onofre Serer, percusión

CANTO MEDITERRÁNEO / PINO DE VITTORIO

Cicerenella- tarantella napoletana a 3 voci (Anonimo)
Voi cognosciete Donno Valentino - villanella napoletana a voce sola (anonimo XVI sec)
Che sia malditta l'acqua - villanella napoletana a voce sola (anonimo XVI sec)
O Lucia miau miau - moresca quarta d'Orlando (1560)
Pizzicarella - tarantella tradizionale (Puglia anonimo)
Madonna voi me fare una camisa- villanella napoletana a voce sola (G. Nola 1545)
Il Colascione a 3 voci (G. Biffi - 1606)

Ana María Villamizar - soprano
Simona Gatto - soprano
Carme Servà - contralto
Robert Cases - llaüt i tiorba
Pino De Vittorio - maestro concertante & chitarra battente

CANTO RENACENTISTA Y BARRCO / DELIA AGÚNDEZ

Tres morillas m'enamoran en Jaén (Anónimo)
Cantatibus organis (G.P. Cima)
Ángela Castañeda

Marizápalos (Anónimo)
Izar Ripoll

O quam tu pulchra est (A. Grandi)
José Manuel Monfort
Laudate Dominum (C. Monteverdi)
Carlos Arturo Gómez

Occhi soli d'amore (G. Kapsberger)

Laia Blasco

I rage... O ruddier than the cherry (G.F. Haendel)

Antonio Sabuco

Lamento della Ninfa (C. Monteverdi)

Alumnos de los cursos de Delia Agúndez, Toni Aparisi y Eduardo Egüez

Colaboradores en el bajo continuo de las arias de los alumnos de canto: Rafa Arjona,
Marina Cabello y Joan Boronat